



Tefft Middle School  
Home of the Trojans!

## 7th Grade English Language Arts

Mrs. Courtney Byer  
Mr. Dan Proctor  
Ms. Cynthia Gonzalez  
Ms. Victoria Larson  
Ms. Dana Healy  
Mrs. Valerie Albuck  
Ms. Lydia Florez

CourtneyByer@u-46.org  
DanielProctor@u-46.org  
CynthiaGonzalez@u-46.org  
VictoriaLarson@u-46.org  
Dana Healy@u-46.org  
ValerieAlbuck@u-46.org  
LydiaFlorez@u-46.org

### A Tefft Student...

- ★ Is Always Prepared
- ★ Sets Goals
- ★ Respects Self, Others & School
- ★ Is Always Improving
- ★ Keeps Data
- ★ Gets Results

Learn Like a Champion!  
Battle for Success!  
Accept Nothing Less!

## Descripción del curso de artes del lenguaje inglés de séptimo grado

El curso de Artes del Lenguaje Inglés (ELA) de séptimo grado es un plan de estudios integral de un año de duración diseñado para involucrar a los estudiantes en un aprendizaje profundo y significativo a través de la exploración de textos complejos, escritura basada en evidencia y discusiones colaborativas. Basado en los principios de un adolescente próspero, este curso enfatiza el pensamiento crítico, las habilidades de alfabetización y el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para analizar y articular su comprensión de la literatura y los textos informativos.

A lo largo del año, los estudiantes leerán una variedad de textos, incluidos ficción, no ficción, poesía y teatro, seleccionados para desarrollar conocimientos, desafiar el pensamiento y fomentar el amor por la lectura. El plan de estudios está organizado en módulos que integran lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva, lo que garantiza que los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para cumplir y superar los Estándares Estatales Básicos Comunes (CCSS).

### Suministros diarios de inglés necesarios

- ☐ Chromebook (charged)
- ☐ Notas Adhesivas
- ☐ Cuaderno de Composición
- ☐ Lapices/Boligrafos y resaltadores y estuche para lapices
- ☐ Novel

### Recursos en línea para estudiantes y padres

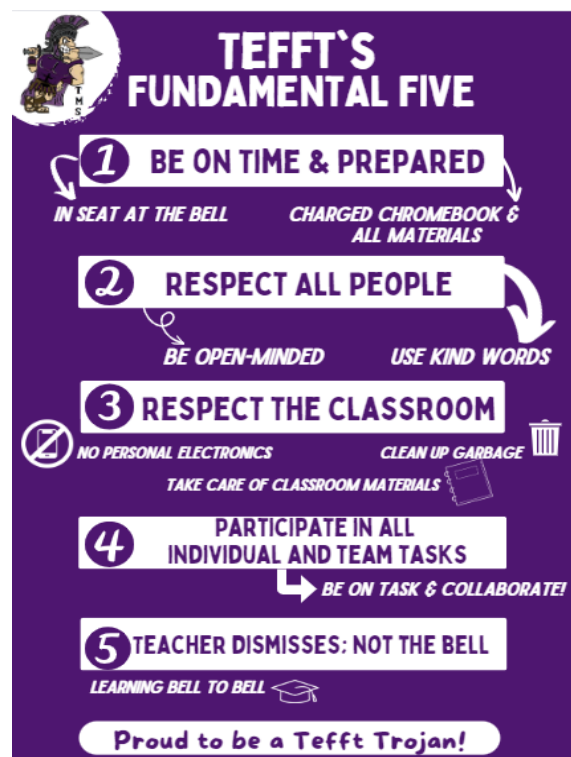
1. **CANVAS**- parents, [sign up as an observer](#) on your student's Canvas page
2. **Tefft Middle School Website**: <https://www.u-46.org/tefft>
3. **District U-46 Website**: <https://www.u-46.org/>
4. Log in to **Clever** (<https://clever.com/schools/>) for access to district-provided applications
5. **INFINITE CAMPUS**- [See grades, assignments, and messages](#) from teachers
6. [Student Points](#) to view positive points given by teachers

### Estándares del curso

**Lectura:** Lea atentamente para citar, analizar e inferir.

**Escritura:** Produzca una escritura clara y coherente.

**Comunicación:** Hablar, Escuchar, Lenguaje



| Course Units                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Módulo 1: Los niños perdidos de Sudán</b><br>¿Qué podemos aprender de quienes han sobrevivido a las mayores tragedias y están aún más decididos a ayudar a los demás? ¿Cómo podemos compartir este tipo de historias para inspirar y educar? En este módulo, los estudiantes desarrollan su capacidad para analizar narrativas y crear sus propias historias mientras aprenden sobre los niños y niñas perdidos de Sudán y las lecciones reveladas a través de sus viajes. | <b>Módulo 2: Epidemias</b><br>¿Cómo comienzan y se propagan las epidemias? ¿Cómo ayudan o dificultan las respuestas humanas en tiempos difíciles? ¿Puede la forma en que pensamos sobre los brotes médicos decirnos algo sobre cómo deberíamos pensar sobre el comportamiento humano? En este módulo, los estudiantes exploran las epidemias en muchas formas: históricas y actuales, médicas y sociales. Mientras los estudiantes aprenden sobre la investigación científica y la intervención médica en estos brotes, también se centran en las respuestas sociales y culturales para desarrollar un modelo de cómo responder mejor a circunstancias desafiantes. Los estudiantes también examinan las formas en que se aplica el concepto de "contagio" al comportamiento humano y, en última instancia, exploran la cuestión de por qué nos comportamos de la manera que lo hacemos. | <b>Módulo 3: El Renacimiento de Harlem</b><br>¿Podemos "encontrar combustible para el futuro en el pasado"? La poeta Nikki Grimes hace esta pregunta en su poema "Medidas de emergencia", el primero de su colección One Last Word: Wisdom from the Harlem Renaissance. Como hace Grimes en su libro, los estudiantes pasarán el módulo reflexionando sobre la sabiduría de las obras creadas durante el Renacimiento de Harlem. Primero, los estudiantes explorarán escenas y canciones de una obra de teatro, poemas y obras de arte para experimentar la explosión de creatividad e ideas de colaboración e innovación. Luego, los estudiantes examinan obras de arte y caricaturas políticas, artículos informativos y cuentos para explorar el contexto social y político del Renacimiento de Harlem. Finalmente, los estudiantes exploran el legado del Renacimiento de Harlem, volviendo a Nikki Grimes y su colección de poemas elaborados con líneas de poetas del Renacimiento de Harlem. Los estudiantes consideran si ellos y los escritores, cantantes y músicos contemporáneos realmente pueden "encontrar combustible para el futuro en el pasado". |
| <b>Texto central:</b><br>Un largo camino hacia el agua por Linda Sue Park                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Texto central:</b><br>Paciente cero de Marilee Peters                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Texto central:</b><br>Una última palabra: sabiduría del renacimiento de Harlem por Nikki Grimes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Score                    | Standard Based Descriptors                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4 = Maestria</b>      | Para trabajos formativos o de práctica, recibir un 4 indica evidencia de la gama completa de competencias y habilidades requeridas para el trabajo o evaluación asignado.<br>Como calificación sumativa o final, una puntuación de 4 indica el nivel más alto de competencia y habilidad en la materia, lo que demuestra un conocimiento profundo y la capacidad de aplicar los conceptos para el curso o nivel de grado.                                                                |
| <b>3 = Competente</b>    | Para trabajos formativos o de práctica, recibir un 3 indica evidencia de la mayoría de las comprensiones y habilidades requeridas para el trabajo o evaluación asignado.<br>Como calificación sumativa o final, una puntuación de 3 indica un nivel sólido de comprensión y competencia, produciendo un trabajo que cumple consistentemente con los estándares del curso o nivel de grado.                                                                                               |
| <b>2 = Básico</b>        | Para trabajos formativos o de práctica, recibir un 2 indica evidencia de las competencias y habilidades fundamentales que conducirán al dominio del concepto en los niveles superiores.<br>Como calificación sumativa o final, una puntuación de 2 indica dominio parcial de los conocimientos y habilidades que son fundamentales para el curso o nivel de grado. Los estudiantes pueden mostrar familiaridad con conceptos básicos, pero tener dificultades con material más avanzado. |
| <b>1 = Debajo Básico</b> | Para trabajos formativos o de práctica, recibir un 1 indica evidencia de comprensión o capacidad parcial en competencias o habilidades fundamentales que conducirán al dominio del concepto en niveles superiores.<br>Como calificación sumativa o final, una puntuación de 1 indica una comprensión limitada de las habilidades para el curso o nivel de grado. Los estudiantes pueden tener dificultades con los conceptos básicos y requerir apoyo.                                   |

**0 = Sin Evidencia**

Para trabajos formativos o de práctica, recibir un 0 indica que el estudiante no ha proporcionado ninguna evidencia de aprendizaje que incluya trabajo faltante o incompleto.  
Como calificación sumativa o final, una puntuación de 0 indica que se ha demostrado una comprensión insuficiente de los conocimientos y habilidades del curso o nivel de grado.

**Determinación de la calificación del semestre**

Infinite Campus se utiliza para comunicar el dominio de los estudiantes en cada evaluación, el capítulo general de informes y la calificación en letra del semestre prevista. La calificación con letras del semestre se basará en las competencias de aprendizaje del estudiante a lo largo del semestre.

| Grading Categories                                                                                                                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluaciones sumativas</b><br><b>70% de la nota general</b><br><br>Ensayos de varios borradores<br>Presentaciones<br>Pruebas de comprensión y análisis | <b>Evaluación formativa:</b><br><b>20% de la nota general</b><br><br>Ejemplos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> </ul> | <b>Práctica intencional:</b><br><b>10% de la nota general</b><br><br>Ejemplos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Damas</li> <li>• Revistas</li> <li>• Reflexiones</li> <li>• Edición entre pares</li> </ul> |

- Se utilizarán rúbricas basadas en estándares para determinar el nivel de competencia de los estudiantes, utilizando la escala de 0 a 4, en estándares y evaluaciones individuales.
- Se calculará una calificación con letras en progreso prevista para cada área de informe dentro de Infinite Campus promediando cada una de las puntuaciones de competencia en la área.
- Una calificación con letras semestral prevista para el curso se calculará dentro de Infinite Campus promediando cada una de las líneas de informe.
- La escala de calificación incremental igual para determinar una calificación con letras se encuentra a continuación.

| Equal Incremental Grading |            |
|---------------------------|------------|
| <b>A</b>                  | 3.21-4     |
| <b>B</b>                  | 2.41-3.20  |
| <b>C</b>                  | 1.61- 2.40 |
| <b>D</b>                  | .81- 1.60  |
| <b>E</b>                  | .80- below |

**Retomas**

- **Evaluaciones sumativas:** los estudiantes tienen un intento de reevaluación para cada evaluación sumativa y deben completarla antes del final de la siguiente unidad. Todas las evaluaciones sumativas comunes del distrito entrarán en esta categoría de calificación.

- **Evaluaciones formativas:** cada evaluación formativa se puede reevaluar una vez dentro de la unidad, pero no después del final de la unidad sumativa. Las evaluaciones formativas pueden reevaluarse en evaluaciones formativas posteriores o como una reevaluación individual. Se aceptarán trabajos fuera de plazo hasta el final de la unidad sin penalización.
- **Práctica intencional:** el trabajo de práctica intencional no se reevalúa y se acepta trabajo tardío hasta el final de la unidad sin penalización.

### Crédito adicional y puntos de bonificación

- Para garantizar que las calificaciones reflejen el progreso y el logro de los estándares, en esta clase no se otorgarán puntos de crédito adicionales ni puntos de bonificación.
- La visión de U-46 es que el comportamiento/participación se informará por separado del rendimiento académico y no es un componente de la calificación académica de un estudiante.

### Política de deshonestidad académica/plagio

La deshonestidad académica se refiere a hacer trampa, copiar, plagiar o representar el trabajo de otros como propio a través de medios verbales, escritos, gráficos, electrónicos u otros. Los estudiantes que se determine que han sido académicamente deshonestos están sujetos a medidas disciplinarias. Las consecuencias dependen de la gravedad de la infracción, la cantidad de infracciones, el impacto en otros estudiantes y maestros y/o el plan de estudios. La deshonestidad académica socava el proceso de aprendizaje y no será tolerada.

### Tecnología

Se espera que los Chromebooks se traigan a clase a diario. Si un estudiante no trae su Chromebook, se espera que continúe participando en clase y complete todo el trabajo de clase.

Muchas tareas se publicarán en la clase Canvas de los estudiantes, así como en NewsELA, CommonLit, Writable y Masteryconnect.

No se permite el uso de teléfonos móviles en clase.

### Películas

Los fragmentos de películas se utilizan durante todo el año para diversos fines.

Ocasionalmente se podrá proyectar una película completa en clase. Estos clips pueden tener clasificación G, PG o PG 13. Si tiene algún problema con que su hijo vea una película PG 13, comuníquese conmigo.



Moving all students forward, whatever it takes...together